



Atelier école de tissage artisanal

CHINON (37) - Du 01/09/2020 au 30/06/2021

Betty Briand Artissage

Artissage

RUE DU MARAIS

CHINON (37)

Tél :

Mail : betty.briand@icloud.com

Mail contact: betty.briand@icloud.com

[En savoir plus sur la formation](#)

Financeurs :

Conditions d'accès

Pré-requis / admission :

Aucun

Modalités de recrutement :

Niveau d'entrée :

Sans niveau spécifique

Niveau de sortie :

Sans niveau spécifique

Informations pratiques

Entrées / sorties permanentes.

Session à la demande.

Dispositifs de financement et publics :

- **Financement** : Formation adulte financée par l'entreprise ou le particulier
- **Publics** : Tout public - 50 places
- **Recrutement** : Ouvert

Inscriptions :

Du 01 au 31 December 2020

Organisme responsable :

Betty Briand Artissage - CHINON

Contact :

Betty BRIAND , 06 24 97 29 28 .

Contenu et programme

Objectifs :

Pour que la technique ne soit plus un obstacle au plaisir de la création, cette formation vise à enseigner les bases du tissage, tant sur le plan technique, en apprenant à travailler avec le matériel dédié, que sur le plan théorique. Elle permet à des débutants de découvrir l'ensemble des techniques de tissage et les mets en situation de créativité sans limites pour élaborer leur projet.

Compétences visées

Mettre en oeuvre des méthodes reproductibles et sûres pour maîtriser les étapes d'élaboration, de préparation et de tissage d'un projet.

Maîtriser l'écriture et la lecture de schémas de tissage pour devenir autonome et libre de créer ensuite.

Objectifs pédagogiques

Préparer un projet (choix des fils et calculs préliminaires)

Ourdir une chaîne

Monter la chaîne sur le métier (enrouler, enlisser, empeigner et attacher)

Débuter et terminer un projet

Lire un schéma de tissage

Mettre en œuvre différents types d'armures (structures)

Pratiquer des attachages et pédalages complexes

Programme :

Module 1: apprentissage des techniques de bases: découvrir le matériel, savoir l'utiliser, s'initier aux armures fondamentales. Première journée: Prise de connaissance du métier et des principes de tissage. Présentation des tissages et de ce qui le compose: fil, entrelacement, destination. Études de projets concrets avec divers matériaux. Deuxième jour: Préparation d'un projet: choix des matières, calculs préliminaires. Méthodes pour ne rien laisser au hasard. Préparation de la chaîne: Choix des fils, calculs de longueur, de densité. Ourdissage indirect sur un cadre ourdissoir. Présentation des fournisseurs en fils, matériels de tissage et documentation. Troisième jour: Enroulage sur le métier, enlissage, empeignage et attachage sur le métier. Quatrième jour: Échantillonnage des armures fondamentales: toile, sergé. Tissage Lecture d'un bref simple. Cinquième jour: Présentation des détails d'un tissage pour un travail impeccable: changement de fils, changement de couleur, démarrage et fin d'un tissage. Apprentissage de quelques réparations de base (enlissage, empeignage, fils cassés).

Module 2: perfectionnement des techniques de bases: gagner en autonomie pour la conception d'un projet de tissage et sa mise en œuvre théorique puis sur le métier à tisser. Première journée: Bilan de ce qui a été retenu et réponse aux questions. Préparation d'un projet précis: choix des matières, choix d'une structure, recherche de la densité souhaitée à l'aide d'une fiche technique simple. Recherches sur les couleurs et sur les matières textiles –présentation de quelques outils et méthode de travail. Préparation de l'échantillon. Ourdissage. Deuxième jour: Montage sur le métier: enroulage, enlissage, empeignage et attachage. Troisième jour: Travail sur l'échantillon pour valider les choix préalables. On tisse, on coupe, on lave, on évalue, on décide. L'évaluation. Études des armures: approche théorique, lecture et écriture d'un bref. Découverte du tissage en bloc. Quatrième jour: Études des armures: approche pratique. Tissage. Apprentissage des gestes de base pour gagner en fluidité de tissage –retenir un pédalage complexe. Cinquième jour: Études de différents pédalages et attachages sur l'armure choisie. Présentation de diverses finitions: couture, franges, nœuds, rentrage des fils.

Module 3: découverte puis étude approfondie des armures fondamentales et des armures dérivées. Savoir concevoir son tissage personnel, le traduire en fiches techniques, s'entraîner à l'échantillonnage puis valider ses hypothèses ou les faire évoluer. Première journée: Théorie des structures fondamentales (toile, sergé et satin) et structures composées. Analyse de pièces d'échantillon. Choix d'une structure à tisser, montage du projet: choix des matières, de la densité, calculs préliminaires à l'aide d'une fiche technique détaillée. Deuxième jour: Ourdissage-Montage sur le métier –Tissage. Présentation des structures composées: été-hiver, overshot, ceinture de moine et de structures complexes: lace, bronson, reps de chaîne ou de trame, shadow weave, taqueté. Troisième jour: Travail de pédalages et attachage complexes. Travail en alternance entre le papier (le bref) et le tissage. Bien faire le lien entre ce que l'on souhaite faire et ce que l'on fait réellement sur le métier. Devenir autonome! Quatrième jour: Apprentissage de la création -Transformer l'enlissage, le pédalage et l'attachage sans se servir d'un modèle. S'inspirer d'une image et la développer en tissage. Cinquième jour: Bilan-contrôle des acquis. Reprise et synthèse si nécessaire. Moyens mis en œuvre dans l'atelier-école d'ARTissage pour cette formation. Mise à disposition des métiers à tisser à manettes et à pédales. Matériaux nombreux et variés (laine, coton, lin, chanvre, soie, viscose, fibres mélangées...). Matériel de tissage: ourdissoir, râteau, passettes, navettes. Livres, échantillons.

Modalités pédagogiques :

Formation en situation de travail

Rythmes :

Discontinu

Durées :

Durée en centre : 45 h

Numéro de session : 219783 / Référence GIP : 2001964F

Mise à jour le 17/09/2020